

## Musik

### Einzel- und Gruppen Unterricht

Klavier, Akkordeon, Keyboard, Blockflöte, Querflöte, Fagott, Klarinette, Saxophon, Trompete, Posaune, Horn, Violine (auch nach Suzuki-Methode), Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug, Percussion, Marimbaphon, Afrikanisches Trommeln, Stimmbildung und Gesang Termine auf Anfrage



### Musikalische Früherziehung

#### Für Kinder (4–6 Jahre), 1 x wöchentlich 60 Minuten für 8–12 Kinder

Termine: Mittwoch, 15–16 Uhr (4-jährige) und 16:10–17:10 Uhr (Vorschulkinder)

Beitrag: 31 €/Monat

Leitung: Ellen Meinecke



### Musikalische Grundausbildung

#### Für Kinder (4–5 Jahre)

Termin: Montag, 14:45–15:45 Uhr

Beitrag: 31 €/Monat

Leitung: Christiane Rust



### Kurse des Euphonia-Institutes für musikalische Früherziehung

#### Musikalische Elementarerziehung

**Kinder zwischen 15 Monaten und 4 Jahren**, max. Gruppengröße 12 Kinder mit Elternteil, **für 1½-jährige bis 3-jährige Kinder**

Termine: Montag, 9:15–10:15 Uhr oder 10:15–11:15 Uhr | Freitag, 9:15–10:15 Uhr oder 10:15–11:15 Uhr

#### Für 3-jährige Kinder

Termine: Donnerstag, 16–17 Uhr

Beitrag: 31 €/Monat (Unverbindliche Schnupperstunden jederzeit möglich)

Leitung: Djamila Köhli, Stefan Bieniek

### Musikalische Früherziehung

**Kinder ab 4 Jahren**, max. Gruppengröße 9 Kinder mit Elternteil

Termine: Montag, 16–17 Uhr | Donnerstag, 15–16 Uhr

Beitrag: 44 €/Monat

Leitung: Djamila Köhli, Stefan Bieniek

Unverbindliche Schnupperstunden jederzeit möglich

### Instrumentenkänguru

#### Instrumenteninformation für Kinder von 6 bis 10 Jahren

In ca. 3 Monaten werden die Instrumente Violine, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Blockflöten, Querflöte, Klarinetten, Saxophon, Trompete, Horn, Posaune, Drum-Set, Gitarre, Klavier und Akkordeon vorgestellt. Weitere Instrumente optional

Weitere Inhalte: Singen, Rhythmusschulung, elementare Notenlehre, klass. Musikhören

Da der Kurs umlaufend konzipiert ist, kann die Teilnahme für 3 Monate jederzeit beginnen.

Termin: Mittwoch, 17:15–18:15 Uhr

Beitrag: 75 €/3 Monate

Leitung: Djamila Köhli



### Musiktheorie

#### Allgemeine Musiklehre für Kinder/Jugendliche/Erwachsene

Termine auf Anfrage

#### Studienvorbereitung zur Aufnahmeprüfung an Musikhochschulen

Harmonielehre, Gehörbildung, allgemeine Musiklehre

Termine auf Anfrage

Leitung: Karsten Scholz



### **Jazz-Improvisation – von der Idee bis zum Leadsheet**

#### **Für Anfänger und Fortgeschrittene aller Instrumente**

Die eigene Kreativität im Jazz soll hier zur Entfaltung gebracht werden.

Intensivwochenende, Termine auf Anfrage

Leitung: Bernfried Pröve

### **Kompositions-Improvisationsunterricht**

Termine auf Anfrage

Leitung: Bernfried Pröve

#### **Neue Workshops Musikabteilung:**

#### **Kompositionskurs „Mein Braunschweig“**

Unterstütze das Literaturprojekt „Mein Braunschweig“ und komponiere nach Textvorlagen des Literaturkurses deinen Braunschweig-Song. Am Ende entsteht ein Hörbuch mit deiner Musik und Texten. Außerdem warten zahlreiche Preise und Aufführungstermin auf dich.

Termine: Samstag, 6. Februar 2010 | Sonntag, 7. Februar 2010 | Samstag, 20. Februar 2010, jeweils von 15–18 Uhr, kostenlose Teilnahme

Leitung: Bernfried Pröve

#### **Orchester und Chöre**

#### **Großes Blechbläserensemble des CJD Braunschweig**

Wir spielen Evergreens aus allen Bereichen der Klassik und der Unterhaltungsmusik. Im letzten Jahr haben wir z. B. die Märchenoper „Hänsel und Gretel“ aufgeführt. Wir freuen uns immer über neue Mitmusikanten und auch über Vorschläge zur Programmgestaltung. Bei entsprechendem Zulauf wird das Ensemble unter der Leitung von Klaus-Peter Euen zum sinfonischen Blasorchester ausgebaut.

Einstieg jederzeit möglich

Termin: Donnerstag, 18:45–20:15 Uhr

Beitrag: 15 €/Monat (für Teilnehmer am Einzelunterricht frei)

Leitung: Klaus-Peter Euen



#### **Kinderchor des CJD Braunschweig**

Außer Liedprogrammen stehen auch Singspiele und Musicals auf dem Programm!

Stimmakrobaten von 5–11 Jahren in der Muischen Akademie

Termin: Montag, 16:30–18 Uhr

Beitrag: 19 €/Monat

Leitung: Christiane Rust



#### **Groove Connection**

Jazz- und Popchor der Muischen Akademie

Neben aktuellen Hits stehen auch mitreißende Gospelsongs und fetzige Musical-Evergreens auf dem Programm.

Termin: Donnerstag, 20–22 Uhr

Beitrag: 19 €/Monat

Leitung: Anatoll Krug



#### **gloria – just singin' girls**

Mädchenchor der Muischen Akademie

„gloria“ sind Mädchen und junge Frauen zwischen 14 und 25 Jahren, die Lust auf gute Musik haben. Wir singen moderne Pop- und Rocksongs in groovigen und packenden Arrangements, die unter die Haut gehen. Alles was du brauchst, ist eine gute Stimme, Gefühl für Rhythmus und Bewegung sowie eine bestandene Audition.

Willst du bei uns mitmachen? Dann greif zum Hörer oder schreib uns. Wir freuen uns auf dich.

Termine: Mittwoch, 17–19 Uhr

Beitrag: 15 €/Monat

Leitung: Anatoll Krug

#### **Weitere Ensembles zum Mitmachen:**

#### **„The Electric Fire Orchestra“**

In dieser Band spielen Jugendliche, die Interesse an Filmmusik, Nu Metal, Rock Pop, drum & bass und symphonischer Musik haben. Willkommen sind Keyboarder, Gitarristen, Bassisten und Sänger.

Termine: Mittwoch, 20–21 Uhr, kostenlos Teilnahme

Leitung: Bernfried Pröve





### **Musik-Workshops:**

#### **Wiedereinsteiger spielen Klavier**

Nehmen Sie sich wieder Zeit für das Klavier und frischen Sie Ihre früher erworbenen Kenntnisse auf! Vermittelt werden theoretische und praktische Anregungen von leichter bis mittelschwerer Klavierliteratur.

Dienstag, 19:30–21:30 Uhr (Kleingruppenunterricht mit 3–4 Teilnehmer)

Termine: 16.2.2010 | 9.3.2010 | 13.4.2010 | 4.5.2010 | 1.6.2010 | 8.6.2010

Beitrag: 150 €

Leitung: Friederike Leithner



#### **Trommeln für Kinder und Erwachsene**

Ein afrikanischer Meister der Trommeln unterrichtet! Seine besondere Lehre der Improvisation und Wahrnehmung fördert Rhythmus- und Tongespür, vernetzt die Sinne, stärkt die Koordination.

Ein Erlebnisspaß auf Congas, Djemben und anderen Percussionsinstrumenten mit Bewegung und auch meditativen/spirituellen Elementen.

Durch die Bewegungen des Trommelns werden beide Gehirnhälften verstärkt verknüpft.

Dies führt bei Erwachsenen wie Kindern zur mehr Konzentration und gleichzeitig wird Stress abgebaut.

Leitung: Ebenezer Kojo Samuels

#### **Für Erwachsene Fortgeschrittene**

Improvisation und Komposition

Freitag, 18–21 Uhr

4 Termine: 26.2.10 | 12.3.10 | 16.4.10 | 23.4.10 oder 7.5.10 | 28.5.10 | 04.6.10 | 18.6.10

Gebühr: 150 €

#### **Grundlagen des Trommelns**

##### **Kinder Anfänger**

Grundlagen des Trommelns

Samstag, 13:30–15 Uhr

4 Termine: 27.2.10 | 13.3.10 | 17.4.10 | 24.4.10 oder 8.5.10 | 29.5.10 | 5.6.10 | 19.6.10

Gebühr: 75 €

#### **Improvisation und Komposition – nur für sehr fortgeschrittene Kinder**

##### **Kinder Fortgeschrittene/Masterclass**

Improvisation und Komposition – nur für sehr fortgeschrittene Kinder

Samstag, 16–17:30 Uhr

4 Termine: 27.2.10 | 13.3.10 | 17.4.10 | 24.4.10 oder 8.5.10 | 29.5.10 | 5.6.10 | 19.6.10

Gebühr: 75 €

#### **Grundlagen des Trommelns und der Schlagtechniken**

##### **Erwachsene Anfänger**

Grundlagen des Trommelns und der Schlagtechniken

Samstag, 18–20 Uhr

4 Termine: 27.2.10 | 13.3.10 | 17.4.10 | 24.4.10 oder 8.5.10 | 29.5.10 | 5.6.10 | 19.6.10

Gebühr: 100 €

## **Tanz**



#### **Ballett (Klassischer Tanz)**

##### **Für Kinder ab 4 Jahren**

Termine: Donnerstag, 14:30–15:30 Uhr und 15:30–16:30 Uhr

##### **Für Kinder ab 6 Jahren** (mit Vorkenntnissen)

Termin: Donnerstag, 16:30–17:30 Uhr

Beitrag: 35 €/Monat

Leitung: Elena Schmid

##### **Für Kinder ab 7 Jahren**

Termin: Dienstag, 15:30–16:30 Uhr

##### **Für Kinder ab 10 Jahren**

Termin: Dienstag, 17:30–18:30 Uhr

##### **Für Kinder ab 12 Jahren** (auch ohne Vorkenntnisse)

Termine: Dienstag, 16:30–17:30 Uhr



### **Für Erwachsene Anfänger**

Termin: Dienstag, 9:30–10:30 Uhr

Beitrag: 35 €/Monat

Leitung: Irina Hänsch-Chamin

### **Ballettgymnastik**

#### **Für Frauen ab 40**

Termin: Montag, 9:30–10:30 Uhr

Beitrag: 35 €/Monat

Leitung: Irina Hänsch-Chamin

### **Flamenco und Lateinamerikanische und spanische Rhythmen**

#### **Für Anfänger (11–14 Jahre)**

Termin: Freitag, 15:30–16:30 Uhr

Beitrag: 35 €/Monat

Leitung: Coral Schwarze-Gonzales

#### **Für Fortgeschrittene**

Termin: Freitag, 17–18 Uhr

Beitrag: 35 €/Monat

Leitung: Coral Schwarze-Gonzales

#### **Orientalischer Tanz für Fortgeschrittene**

Termin: Freitag, 13–14 Uhr

Beitrag: 35 €/Monat

Leitung: Coral Schwarze-Gonzales

### **Flamenco**

#### **ab 8 Jahren**

Termin: Montag, 15:30–16:30 Uhr

Beitrag: 35 €/Monat

Leitung: Iris Brikey

### **Flamenco**

#### **für Anfänger ohne Vorkenntnisse**

Termin: Dienstag, 18–19 Uhr

Beitrag: 35 €/Monat

Leitung: Iris Brikey

### **Flamenco**

#### **für Anfänger mit Vorkenntnissen**

Termine: Dienstag, 20:30–22 Uhr

Beitrag: 45 €/Monat

Leitung: Iris Brikey

### **Flamenco (Mittelstufe)**

Termin: Montag, 18:30–19:30 Uhr

Beitrag: 35 €/Monat

Termin: Dienstag, 19–21:30 Uhr

Beitrag: 45 €/Monat

### **Flamenco (Fortgeschrittene)**

Termin: Montag, 19:30–21 Uhr

Beitrag: 45 €/Monat

Leitung: Iris Brikey

### **Neue Workshops der Flamenco Abteilung:**

#### **Bulerías de Jerez**

Für Interessierte ab Mittelstufe. Die Bulerías de Jerez gehören zu den ganz typischen Flamencotänzen, die auf jeder Flamencofiesta im Mittelpunkt stehen.

Termine: Samstag, 6.3.2010, 15–18 Uhr | Sonntag, 7.3.2010, 15–18 Uhr

Beitrag: 75 €

Leitung: Iris Brikey



**„contras jaléos y palmas“****alle Stufen**

Termine: Samstag, 12.6.2010, 15–18 Uhr | Sonntag, 13.6.2010, 15–18 Uhr

Beitrag: 75 €

Leitung: Iris Brikey

**Modern Dance und Jazz'n HipHop**

Bei den Kinderkursen stehen Spaß und Bewegungsfreude an erster Stelle. Die Kinder lernen ihren Körper und seine Ausdrucksmöglichkeiten kennen und lernen Choreographien zur Musik.

**Für Anfänger (6–10 Jahre)** Termin: Freitag, 15:45–16:45 Uhr

**Für Anfänger (10–14 Jahre)** Termin: Freitag, 14–15 Uhr

**Für Kinder mit Tanzerfahrung** Termin: Mittwoch, 17–18 Uhr

Beitrag: 35 €/Monat

Leitung: Radha Sarma

**Special Performance-Training für Musicals und Storytelling**

Dieser Kurs richtet sich an Kinder die sich intensiv auf Auftritte vorbereiten wollen. Elemente aus unterschiedlichen Tanzstilen wie Modern Dance, Jazz Dance, indischem Tanz, Yoga und Step Tanz werden verbunden mit themengebundener Arbeit. Aspekte des expressiven Tanzdramas kommen hier besonders zum Tragen.

Termin: Freitag, 16:45–17:45 Uhr

Beitrag: 35 €/Monat

Leitung: Radha Sarma

**Klassischer Indischer Tanz**

Die kraftvollen Bewegungen stärken den Körper und haben eine klärende Wirkung auf den Geist. Das Erlernen und Üben des Tanzes ist ein Weg hin zum Göttlichen.

**Anfänger ab 12 Jahren und Erwachsene**

Termin: Mittwoch, 18–19 Uhr

Beitrag: 35 €/Monat

Leitung: Radha Sarma

**Bollywood Dance**

Beim Bollywood Dance erleben Menschen jeden Alters die Vielfalt traditioneller und moderner Tanzstile, die Verschmelzung von Fantasie und Realität und vor allen Dingen die mitreißende Energie sinnlicher Bewegungen.

**Kinder ab 8–10 Jahre**

Termin: Mittwoch, 15–16 Uhr

Kinder ab 11–14 Jahre

Termin: Mittwoch, 16–17 Uhr

**Jugendliche und Erwachsene Anfänger**

Termine: Mittwoch, 19–20 Uhr

Beitrag: 35 €/Monat

Leitung: Radha Sarma

**Bollywood Dance**

Termin: Montag, 16:30–17:30

Beitrag: 35 €/Monat

Leitung: Iris Brikey

**Break Dance****Für Kinder (7–9 Jahre)**

Termin: Donnerstag, 15:30–16:30 Uhr

**Für Jugendliche (13–14 Jahre)**

Termin: Donnerstag, 16:45–17:45 Uhr

Beitrag: 20 €/Monat (ab 10 Teilnehmern)

Leitung: Kai Plamp

**Ausdruckstanz mit afrikanischen Elementen**

Termine: Samstag, 6.3.2010 | 10.4.2010 | 1.5.2010 | 12.6.2010 jeweils 20–22 Uhr

Gebühr einmalig: 100 €

Leitung: Ebenezer Kojo Samuels



# Kunst

## Kreative Frühförderung

Zu spannenden Geschichten erfinden wir Bilder, mit abwechslungsreichen Techniken und Materialien experimentieren wir in der kreativen Vielfalt – und lassen unserer Fantasie freien Lauf. Darüber hinaus gestalten wir gemeinsam mit anderen Bereichen der Akademie, wie z.B. Musik und Tanz, verschiedene Veranstaltungsprojekte der Akademie.

### Für Kinder (5–7 Jahre)

Termine: Mittwoch, 14:30–15:30 Uhr | Donnerstag, 15:30–16:30 Uhr

Beitrag: 40 €/Monat (inkl. Materialkosten)

Leitung: Marie-Claire Lafosse, Beate Haupt

## Kunst für Kinder

Der Kurs richtet sich an Kinder, die Spaß am Zeichnen und Gestalten haben. Form-, Farb- und Materialempfinden werden gefördert, zahlreiche Techniken und Materialien ausprobiert und kennen gelernt. Und natürlich fließen unsere Arbeiten in die gemeinsamen, bereichsübergreifenden Projektarbeiten ein.

### Für Kinder (8–12 Jahren)

Termine: Montag 16:30–18 Uhr | Dienstag, 16:30–18 Uhr | Mittwoch, 16–17:30 Uhr |

Freitag, 16:30–18 Uhr

Beitrag: 55 €/Monat (inkl. Materialkosten)

Leitung: Marie-Claire Lafosse

## Bildnerisches Gestalten für Jugendliche

Hier werden räumliches Denken, Sehen und Gestalten erlernt, Farblehre auf fantasievolle Art dargestellt, und die grafische Darstellung und Gestaltung einer Fläche unter Anwendung verschiedener Techniken geübt.

### Für Jugendliche (12–15 Jahren)

Termine: Mittwoch 18–19:30 Uhr | Donnerstag, 16–17:30 Uhr

Beitrag: 55 €/Monat (inkl. Materialkosten)

Leitung: Marie-Claire Lafosse

## Mit Bleistift, Pinsel und Fantasie

Hier wird generationsübergreifend inspirierend gearbeitet. Wir lernen räumliches Denken, Sehen und Gestalten sowie die Farblehre auf fantasievolle Art kennen und üben unter Anwendung verschiedenster Techniken und Materialien grafische Darstellungen und Gestaltungen einer Bildfläche ein. Die Ergebnisse können in bereichsübergreifende Projektarbeiten der Akademie einfließen.

### Generationsübergreifend

Termin: Donnerstag, 18–19:30 Uhr

Beitrag: 55 €/Monat (inkl. Materialkosten)

Leitung: Marie-Claire Lafosse

## AKTion – Aktzeichnen am Modell

Die nackte menschliche Figur beschäftigt seit Urzeiten (ca. 30000 Jahre v. Chr.) die Künstler als zentrales Darstellungsthema und ist bis in die Gegenwart ungebrochen aktuell.

Der Akt ist die prädestinierteste Form das Mysterium von Geburt, Leben und Tod, d. h. unserer Existenz, in unzähligen Facetten zu spiegeln.

Daher ist der Anspruch dieses Kurses nicht ausschließlich eine akademisch korrekte Anatomielehre zu vermitteln, sondern die Vielfalt der Möglichkeiten in immer neuen Situationen und mit variablen Methoden auszuschöpfen.

Dazu gehören zeichnerische als auch malerische Verfahren. Ziel ist es, jedem Teilnehmer das passende Mittel für sein individuelles Ausdrucksvermögen an die Hand zu geben.

### Für Teilnehmer ab 16 Jahren

Termin: Dienstag, 19–21 Uhr

Beitrag: 55 €/Monat zzgl. 10 € Material

Leitung: Thorsten Freye



## Alt und Jung



### **Bereich: Kunst und Kultur „Portrait – und Modefotografie“**

Wer gute Bilder machen will, kann viel lernen. Achtung – genau hinsehen und hinhören! Das ist das Motto dieses digitalen Fotokurses. Zur Verfügung steht ein professionelles Fotostudio in dem wir unsere eigenen Themen wie Portrait – oder Modefotografie behandeln können. Wir werden fotografische Geschichten von „Alt und Jung“ erzählen und am Ende steht eine Ausstellung der besonderen Art. Einstieg jederzeit möglich

Termin: Dienstag 16:30–18 Uhr, Einstieg jederzeit möglich

Beitrag: 35 €/Monat

Leitung: Wilhelm W. Reinke



### **Bereich: Musik „Singen und Sein“**

Essen, trinken und Musik gehörten schon seit je her zusammen. Wir möchten Ihnen anbieten in geselliger Runde und unter fachkundiger Anleitung zu singen. Das leibliche Wohl soll dabei nicht zu kurz kommen. So findet jeden 1. Donnerstag im Monat um 10:00 Uhr ein Seniorenbrunch statt bei welchem auch gesungen werden darf. Jeden Freitag 10:00 Uhr treffen wir uns zum gemeinsamen singen. Freude erlebt man meistens in guter Gesellschaft – bei uns in der Musischen Akademie im CJD Braunschweig. Einstieg jederzeit möglich.

Termin: Freitag, 10–11:30 Uhr

Beitrag: 15 €/Monat

Leitung: Christiane Rust

### **Bereich: Kunst und Kultur „Kochen & Kultur“**

„Kochen & Kultur“ ist eine Veranstaltungsreihe für Menschen die gerne kochen und in stilvollem Ambiente genießen. Sie können selbst Hand anlegen, oder sich einfach nur in guter Gesellschaft verwöhnen lassen. Dabei dürfen Sie gespannt sein auf neue und alte Lieblingsgerichte von Künstlern, die Ihnen von den jeweiligen Köchen während des drei Gänge Menüs vorgestellt werden. Nach dem Hauptgang können Sie Kultur pur genießen und den Abend nach einem köstlichen Dessert mit einem individuellen Rezept in der Hand ausklingen lassen.

Termin: jeden 1. Montag im Monat 19:30 Uhr

Beitrag: 45 €/Veranstaltung (incl. Speisen, Getränke & Kultur)

Leitung: Wilhelm W. Reinke



### **Bereich: Kunst und Kultur „Meine Geschichten – Mein Buch“**

Ein Buch mit sieben Siegeln? Das muss nicht sein! Jedes Leben ist es wert, erzählt zu werden, keines gleicht dem anderen, ob Alt oder Jung, jedes ist auf seine Weise spannend. Und wäre es nicht schön, Ihre Erlebnisse gedruckt zu sehen und zu verschenken? Unter Anleitung eines erfahrenen Autoren erhalten Sie die Möglichkeit, die Geschichte Ihres Lebens aufzuschreiben. Am Ende des Kurses erhalten Sie ein individuelles, durch Fotos, Dokumente oder Handschriften ergänztes Buch mit Ihrer Sicht auf die Welt. Ob es „Dichtung und Wahrheit“ ist, oder nur eines von beiden – bleibt Ihnen überlassen – gemeinsam werden wir uns auf eine Zeitreise begeben, um das Interessanteste aus Ihrem Leben festzuhalten.

Termin: jeden 1. Montag im Monat 19:30 Uhr

Beitrag: 35 €/Monat (incl. Buchdruck)

Leitung: Axel Klingenberg



### **Bereich: Musik „Großes Blechbläserensemble des CJD Braunschweig“**

Wir spielen Evergreens und Arrangements aus allen Bereichen der Klassik und Unterhaltungsmusik.

Termin: Donnerstag, 18:45–20:15 Uhr

Beitrag: 15 €/Monat (für Teilnehmer am Einzelunterricht frei)

Leitung: Klaus-Peter Euen



### **Bereich: Musik „Querflötenensemble für Erwachsene“**

Termin: Montag, 20–22 Uhr (14-tägig)

Beitrag: 15 €/Monat

Leitung: Dina Kang-Euen



### **Bereich: Kunst „Mit Bleistift, Pinsel und Fantasie“**

Hier wird generationsübergreifend inspirierend gearbeitet. Wir lernen räumliches Denken, Sehen und Gestalten sowie die Farbenlehre auf fantasievolle Art kennen und üben unter Anwendung verschiedenster Techniken und Materialien grafische Darstellungen und Gestaltungen einer Bildfläche ein. Die Ergebnisse können in bereichsübergreifende Projektarbeiten der Akademie einfließen.

Termin: Donnerstag, 18–19:30 Uhr

Beitrag: 55 €/Monat (incl. Materialkosten)

Leitung: Marie-Claire Lafosse



### **Bereich: Bewegung und Gymnastik „Körperenergie“**

Sowohl energiegelade als auch entspannte Bewegungen stärken den Körper und haben eine klärende Wirkung auf den Geist. Es ist ein spezielles Tanztraining für Männer und Frauen, die Energie aus der Bewegung und dem Tanz schöpfen möchten, um Körper und Seele zu beruhigen

Termin: Montag, 10–11 Uhr

Beitrag: 35 €/Monat

Leitung: Radha Sarma

### **Bereich: Bewegung und Gymnastik „Tango Argentino“**

Der Tango Argentino ist nicht einfach ein Tanz. Nur wer ihn selber tanzt, kann sein Geheimnis erfassen. Mann und Frau verstehen sich ohne Worte und lassen sich auf ein gemeinsames Abenteuer ein. Für einen improvisierten Tanz muss man keine Schritte auswendig lernen – dennoch gibt es im Kurs Kombinationen von Bewegungen um die Orientierung zu erleichtern.

Ziel des Kurses ist es die Bewegung in Harmonie mit Partner zur Musik zu bringen – wenn Mann und Frau das beherrschen, können sie zu fast jeder Musik tanzen. Der Kurs richtet sich an Menschen,

die auch nach dem 50. Lebensjahr noch Freude an der Bewegung haben.

Termine: Donnerstag 14–15 Uhr „Cafe Tango“

Freitag, 18–19 Uhr „Afterwork Tango“

Beitrag: 35 €/Monat

Leitung: Radha Sarma



### **Bereich: Darstellende Kunst Theatergruppe: „Szenario“**

Theater ist Leben in konzentrierter Form, und das Leben kann manchmal sehr komisch sein, aus diesem Grund bieten wir dramatische- und humoristische Szenen und Gedichte aus der Klassik und der Moderne, z. B. von Moliere, Shaw, Valentin, Lorient, Tabori, Strauß, Handke, Saint-Exupery, Kaleko, S. Silverman, Hader, Shakespeare, Schiller. Alt und Jung kommen so spielerisch, in phantasievoller, kreativer Weise zusammen – Sprachübungen, Improvisation, Textarbeit inklusive. Auch Bühnenbild und Kostüme werden in Eigenregie erstellt. Das Endziel ist natürlich eine Theateraufführung.

Termin: Donnerstag, 17–18:30 Uhr

Beitrag: 35 €/Monat

Leitung: Brigitte Jesiek

## **Praxis für Atem-, Sprach- und Stimmtherapie**

### **Die rhythmische Stunde**

Möchten Sie die regenerierende Wirkung von atemverbundenen Bewegungen kennen lernen? Eingebettet in einen gemütlichen Sonntagnachmittag werden Sie angeleitet, sich in kreisenden, schwingenden und rhythmischen Formen durch den Tanzsaal zu bewegen, begleitet von unterstützender Klaviermusik. Lassen Sie sich von Ihrem Atem durch den Raum tragen!

Die rhythmische Stunde ist ein Angebot für Menschen mit Freude an Musik und Bewegung der Generation 55 Plus. Sie wird veranstaltet von der Praxis für Atem-, Sprach- und Stimmtherapie Braunschweig in der Musischen Akademie des CJD Braunschweig.

Termine: 30.5.2010 | 6.6.2010 jeweils von 16–18:30 Uhr

Beitrag: 18 € pro Nachmittag

Leitung: Verena Grope, Wolf-Christian Puchner



Das CJD bietet jährlich 150.000 jungen und erwachsenen Menschen Orientierung und Zukunftschancen. Sie werden von 8.000 Mitarbeitern an über 150 Standorten gefördert, begleitet, und ausgebildet. Grundlage ist das christliche Menschenbild mit der Vision „Keiner darf verloren gehen!“.

Die Musische Akademie im CJD Braunschweig ist eine Einrichtung im CJD (Christliches Jugenddorfwerk Deutschlands e.V.) 73061 Ebersbach, Teckstr. 23, [www.cjd.de](http://www.cjd.de)

### **Musische Akademie im CJD Braunschweig**

Die Musische Akademie ist eine behindertengerechte Einrichtung

### **Information, Anmeldung und Post:**

Neustadtring 9 · 38114 Braunschweig  
fon 0531 1231210 · fax 0531 123121 26  
[www.musische-akademie.de](http://www.musische-akademie.de)  
[musische.akademie@cjd-braunschweig.de](mailto:musische.akademie@cjd-braunschweig.de)